

Enric Maurí CV

Enric Maurí treballa en diferents registres i fa un ús lliure dels llenguatges. Se serveix d'una diversitat de mitjans, com la pintura, el dibuix, l'escultura, el vídeo, la instal·lació, la fotografia o la performance. La seva obra s'articula a través d'interrogar i interrogar-se com a mecanisme de debat i pensament. Els seus projectes aborden qüestions socials, el medi ambient, l'economia, el paisatge, el camp, la pagesia, la guerra... En les tres últimes dècades ha participat en la creació de revistes i espais d'art i també comissaria cicles d'art contemporani, 2024 va rebre el premi ACCA de millor comissariat de la temporada 2023. Per programa comissariat realitzat a la Capella de Sant Corneli, amb Mercè Alsina amb el cicle “santcorneliarts2”.

Ha obtingut diverses beques de recerca i creació de la Generalitat de Catalunya i una beca Vegap. Premi Fundació Reddis 2020 amb "Atlantis" juntament amb Nathalie Rey, el 2020.

És autor de dues instal·lacions públiques permanents a la ciutat de Barcelona: "Bon viatge" i "Metamemòria".

Residències a: 1990, 72 Gallery, i BEMIS, Omaha, NE. EUA. 2000, Estudi d'arquitectura EKI. 2001 Bow Arts Studio, Londres; Sarajevo ADL i Berlín. Entre 2016 i 2023, artista resident a l'Espai d'Arts Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Granollers, Barcelona. 2021, GlogauAir, Berlín.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS I ACCIONS (selecció)

- 2026
- “Habitar el temps” exposició itinerant programa “Temporals” Icub. Barcelona.
- 2024/25
- “Ombres i clarianes”. Festival Panoràmic, Arxiu del Centre Excursionista de Catalunya, Barcelona.
- 2024
- “Estrès, els cossos i les coses”, Festival de la imatge, Manizales i Bogotá. Colòmbia.
- “Fer un bosc”, Festival Les Partides, Cambrils.
- Performance “ Cadires” museo d’art contemporani, Pareira. Colòmbia.
- 2023
- “Tik Tak. L’impacte de l’economia global en els cossos”, comissariada per Teresa Blanch. Tecla Sala, l’Hospitalet de Llobregat.
- Instal·lació “Aigua”, Biennal de l’And Art 23. Andorra.
- “Oh dear! I shall be too late!”. Comissariada per Ayça Okay, amb Nathalie Rey. Vorfluter Projektraum. Berlín.
- “Love_Collapse”. Comissariada per Federica Mattelli. Espai Souvenir, Barcelona. Amb Nathalie Rey.
- “Traces d’un projecte truncat, les escoles unitàries d’Alfou” -Inauguració-. Restes constructives de les Escoles unitàries, Alfou, Sant Antoni de Vilamajor.
- 2022
- “L’artista conspirador” GlogauAir, Berlín, Berlín.
- “El sexe i les coses i les coses que no són sexe”. GlogauAir. Berlín, amb Nathalie Rey.
- Performance “L’Orse écorchée”. Galeria Kastanien, Berlín, amb Nathalie Rey.
- “La manifestació dels arbres II”. Festival de Land Art Hilarium. Cardedeu.
- 2021
- “L’udol”, performance. Centenari Joseph Beuys, Manresa.
- “L’ourse écorchée”, performance amb Nathalie Rey. GlogauAir, Berlín.
- “L’Udol”, performance, Teatre de Terrassa.
- "Atlantis", amb Nathalie Rey, premi Fundació Reddis. Exposició al Centre de Lectura de Reus.
- "La gran festa", exposició comissariada per Federica Matelli. Sala Moncunill, Terrassa.
- 2020
- "Happy accidents". Exposició comissariada per Gabriel Virgilio Luciani, Galeria H2O, Barcelona.
- "Va com va". Exposició comissariada per Amanda Cuesta al Museu Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu.
- 2019
- "Quan el senyor passa...”. Exposició. Espai EMVAH. Cardedeu.
- 2017
- "Fer 1 Bosc", performance. Centre d'art i cultura Espronceda. Barcelona.
- "Biopolítiques 2 + 1 + 1". EAM, Lleida. Comissariada per Aureli Ruiz.
- "Fer d'arbre en el gran teatre de la vida". VAP (Venice Arts Projects). Venècia.
- 2016
- "Mecanismes de l'èsser". Exposició comissariada per Teresa Blanch. Museu de Granollers.
- "Pistoles de gel". Performance. Comisariada per Teresa Blanch Malet. Granollers.
- 2014
- "La Gran Festa". Exposició a ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, i Centre d'Art la Rectoria, Sant Pere de Vilamajor.
- 2013
- "Instal·lacions furtives". Exposició a Espai d'Arts, Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Granollers; i Facultat de BBAA, en el marc del Simposi Internacional "Topografies invisibles", Barcelona.
- 2011
- "Tremulous light" i "Memòria". Participació al Festival Internacional de cinema d'hivern de Sarajevo.
- Exposició "Què és per vostè l'art?". Rodalies3, Roca Umbert, Granollers, Barcelona.
- 2009
- Exposició "La manifestació dels arbres / Banderes No". Enric Maurí i Yamandú Canosa. Espai EMVAH. Cardedeu, Barcelona.
- 2007
- "Jo què puc fer?". Exposició. Galeria Fidel Balaguer, Barcelona.
- "Jo què puc dir?". Exposició. Galeria H2O, Barcelona.
- 2006
- "La gent a al carrer camina, no camina". L'Aparador. Comissariada per Mercè Alsina. Museu Abelló. Mollet del Vallès, Barcelona.
- 2005
- "Simulació / Seducció i 1 paisatge". Galeria Antonio de Barnola, Barcelona.
- DVD "Pell de Princesa". Presentació en el Cicle Homenatge a Ovidi Montllor. Teatre de Cardedeu.
- 2002
- "Life 's Rounds". Exposició. Galeria 44 - art contemporani -, Barcelona.
- 2001
- "Allà, enllà". Exposició comissariada per Marisa Díez de la Fuente. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
- 1999
- "Casa". Exposició. Sala El Roser. Lleida.
- 1999
- "Aisatge". Exposició comissariada per Glòria Bosch. Museu d'Art de Girona.
- 1996
- “Recorregut”. Exposició comissariada per Annemieke Van de Pas. Temple Romà, Vic.
- 1996
- Galeria AD HOC. Vigo.
- 1995
- "El so de l'interval". Exposició comissariada per Teresa Blanch. Galeria Artual, Barcelona.
- 1995
- "Mans de paret". Acció. Fundació Antoni Tàpies, La Virreina, Museu Picasso i CASM. Barcelona.
- 1992
- "Estat de coma". Exposició a la Galeria Artual, Barcelona.
- 1991
- Galeria Central. Sabadell.
- 1991
- Gallery 72. Omaha NE. EUA.
- 1990
- Galeria Studio Oggetto. Itàlia.
- 1990
- Galeria Post-Pos. València.
- 1989
- Galeria Axe Actuel. Tolosa. França.
- 1982
- Centre Cultural de Terrassa.

EXPOSICIONS DE GRUP (selecció)

- 2024/25
- “El museu creix!”. Comissariada per Sílvia Muñoz d’Imbert. Museu Abelló, Mollet.
- “20 anys d’art vigent” Museu-Arxiu Tomàs Balvey, Cardedeu.
- 2021
- “Arqueologies del present” Aldtu, Reus,
- “Be longing”, Project Room , GlogauAir, Berlín.
- 2020
- Exposició col·lectiva a la Comprativa, Llorenç del Penedés
- 2016/2017
- "Tecnologies de la violència". Comissariada per Piedad Solans, amb la participació de: Enric Maurí, Alicia Framis, Maja Bajevic, Regina José Galindo, Mariam Ghani, Tim Parchikov, Zhou Xiao Hij ... Artssantamònica, Barcelona.
- 2019
- Festival de vídeo Loop. Barcelona; i Fundació Margarita Monferrato, Lleida.
- 2010
- "El Geni de les coses", ODA, exposició itinerant. Comissariada per Rosa Pera, amb la participació de: Enric Maurí, Oscar Abril Ascaso, Kim Adams, AzúaMoliné, David Bastué / Marc Vives, Luis Gárciaga, Jordi Mitjà, John Wood i Paul Harrison.
- "Silencios i susurros", Fundació Vera Chaves Barcelos. Porto Alegre, Brasil.
- 2009
- "Efecte Souvenir", Museu Disseny Hub, Barcelona.
- 2005
- ARCO. Madrid. Galeria Antonio de Barnola.
- 2003- 2002 - 2001 – 2000
- ARCO. Madrid. Galeria 44.
- 2002
- "7.2 Projectes". CASM, Barcelona i Centre d'Art Jove, Madrid. Comissariada per Montse Badia, amb la participació de: Enric Maurí, Alicia Framis, Míreya Masó, Julia Montilla i Joana Cera.
- 2001
- "Formes de l'exili". Galeria Claramunt. Barcelona. Comissariada per Luis Francisco Pérez, amb la participació de: Enric Maurí, Luis Bisbe, Esther Partagàs i Gustavo Marrone.
- 2000
- "Distància interior". Galeria 44. Barcelona. Comissariada per Mercè Alsina i amb la participació de: Enric Maurí, Mayte Vieta, Amèrica Sanchez, Carlos Pazos i Eugènia Balcells.
- 1992
- Gallery 72. Omaha, NE. EUA.
- 1991
- Galeria Eveline Canus. La Colle sur Loup. França. Comissariada per Mercè Alsina, amb la participació de: Enric Maurí, Pep Admetlla i Jordi Cuyàs.
- 1990
- “Col·lecció del diari Avui” al CCCB, Barcelona.
- I Biennal Internacional de Cannes, comissariada per Glòria Bosch
- 1988
- Fira d'Art Contemporani de Londres. Galeria Studio Oggetto.
- 1988
- Fira de Bari. Galeria Studio Oggetto. Itàlia.
- ARCO. Galeria Studio Oggetto. Madrid.
- Art Concept. Berlín.
- Fira de Bassilea. Galeria Studio Oggetto. Suïssa.
- "A l'entorn de 12.000 m2". Espais, Centre d'Art Contemporani. Girona.
- "A partir del darrer somni". Galeria Eude. Barcelona. Amb la participació de: Enric Maurí, Carles Hac Mor, Benet Rossell, etc.
- 1987
- "Trepitjant". Espais, Centre d'Art Contemporani. Girona.
- Galeria 4 Gats. Palma de Mallorca.
- II Festival d'Art Contemporani. Le Garage. Sète. França.
- "Le Sud Attaque-Calicots". Montpellier. França.
- Galeria Studio Oggetto. Itàlia.
- ARCO. Galeria Studio Oggetto. Madrid.
- 1983
- Fundació Joan Miró. Barcelona.

OBRA EN COL·LECCIONS

- Bank Caixa a París
- Col·lecció Fundació Vera Chaves Barcelo. Porto Alegre, Brasil.
- Col·lecció municipal d’art contemporani de Reus.
- Col·lecció Bob Roggers, EEUU.
- Col·lecció del diari Avui.
- Col·lecció Nacional d’art contemporani de Catalunya.
- Col·lecció Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu.
- Col·lecció de la Biblioteca d’art Modern de Roma.